

Talents BGE de la création d'entreprise et Talents des Cités 2016 : les lauréats franciliens

A propos :

Les concours franciliens Talents BGE de la création d'entreprise et Talents des Cités sont organisés par les BGE d'Ile-de-France, en partenariat avec la Région Ile-de-France, le CGET, la Caisse des Dépôts, le Crédit Coopératif, le GAN, la GSC, la Macif, PAI Partners, la RAM et le groupe UP. Partenaires nationaux : le Ministère de l'Economie, de l'Industrie et du Numérique, l'Agefiph, le Crédit Mutuel, Bpifrance, la RAM, le Crédit Agricole, le Ministère de la Ville, le Sénat, Epareca, le groupe Safran, le groupe Casino, le Club XXIe siècle, Public Sénat, France Télévisions, Radio France et l'Adie.

Issus d'univers très différents, ces porteurs de projets ou jeunes entrepreneurs bénéficient tous de l'accompagnement de professionnels qui les aident à structurer leur projet en se posant les bonnes questions, à vérifier la pertinence économique de leurs choix, les appuient dans leurs demandes de financement ou tout simplement leur offrent un regard extérieur nécessaire pour prendre du recul. Un accompagnement bien souvent déterminant pour crédibiliser leurs projets auprès des financeurs et autres investisseurs potentiels. Une écoute et un partage essentiels au moment d'arrêter leurs choix de vies.

TALENTS DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE

Innovation : AI MERGENCE – Théophile GONOS - Paris

Conception de robots autonomes et expertise en intelligence artificielle.

Un robot de sécurité intelligent et autonome

Présenté au salon INNOROBO en mai dernier, E-4 est un petit bijou de robotique autonome qui assure la surveillance des domiciles et des bureaux. Né de l'imagination d'une équipe de chercheurs et d'ingénieurs spécialisés dans différents domaines des sciences modernes et de l'intelligence artificielle, il révolutionne le secteur de la surveillance en proposant une solution accessible (prix d'un très bon smartphone) ne nécessitant pas d'installation particulière. Un atout majeur dans le secteur de la surveillance en forte expansion.

Née de l'imagination de Théophile Gonos, Docteur en intelligence artificielle et robotique biomimétique, cette innovation dispose d'un fort potentiel économique et technologique porteur de belles opportunités de développement pour ce bureau d'études parisien.

« Il n'existe à l'heure actuelle aucun robot domestique entièrement autonome spécialisé dans la surveillance. Par rapport aux autres robots, notre principal avantage est basé sur le bio-mimétisme. Cela engendre un robot extrêmement réactif, pensé pour ne pas gêner les propriétaires du logement qu'il surveille », nous explique Théophile Gonos.

Depuis sa création en août 2015, l'entreprise a déjà créé 3 emplois et a noué des partenariats techniques avec des laboratoires publics tel que l'ISIR (Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique) de l'université Paris VI.

AI MERGENCE négocie actuellement des emprunts auprès de banques spécialisées en investissement dans l'innovation, afin de renforcer sa trésorerie et d'embaucher des docteurs (en robotique et intelligence artificielle) pour lui permettre de continuer le développement de son produit. Et en fin d'année, elle fera appel au financement participatif pour récolter des fonds lui permettant de préparer l'industrialisation.

La commercialisation de ce robot sur le marché français est attendue pour le second semestre de 2017.

www.ai-mergence.com

Artisanat : LES AFFRANCHIS – Karen BIRSTEIN – Massy – Essonne

Fabrication artisanale de biscuits sans gluten.

Une reconversion gourmande

Après 15 ans dans les media et les telecom, Karen Birstein avait besoin de vivre d'autres aventures. Profitant d'un plan de départ volontaire fin 2014, elle choisit d'entamer sa reconversion dans un univers qui la passionne depuis toujours : la gastronomie et la pâtisserie.

Son CAP en pâtisserie en poche, elle crée sa société en septembre 2015, en se positionnant pour se démarquer, sur un marché de niche en plein développement : les produits sans gluten.

« Face à la fadeur de l'offre, je voulais créer une marque de biscuits sans gluten, gourmande et saine, qui ne rappelle pas sans cesse aux intolérants au gluten qu'ils le sont » précise Karen Birstein. Son mari, riche de 20 ans d'expérience en finance et gestion, l'accompagne dans cette aventure.

C'est donc en famille qu'ils fabriquent dans leur laboratoire de production installé à Massy, des cookies sans gluten de qualité avec des produits premium (caramel d'Isigny, Noisettes du Piémont, chocolat Belge, beurre de Normandie...), sans conservateur, sans colorant, sans additif artificiel, ce qui les différencie de la plupart des biscuits sans gluten présents sur le marché. Une gamme gourmande de 3 cookies : chocolat noir/Caramel d'Isigny au beurre salé et sel de Guérande, Chocolat au lait/Noisettes du Piémont IGP, Chocolat blanc/citron vert caramélisé et beurre de Normandie, proposée principalement en épicerie fines et snacking.

Jusqu'à 10 000 cookies par jour peuvent être produits par l'unité de fabrication pour faire face à l'accroissement de la demande au cours des cinq prochaines années. La société a d'ailleurs déjà planifié 4 embauches pour accompagner le renforcement de son réseau de distribution, d'autant qu'à la fin de l'année, de nouvelles recettes devraient venir enrichir son offre.

www.lesaffranchis.paris

Economie Sociale et Solidaire – KARIBATI – Florian ROLLIN – Paris

Expertise en matière de bâtiments bio-sourcés.

Au service d'un développement durable et responsable

Ingénieur de formation, Florian Rollin a toujours eu la fibre environnementale comme en témoigne son parcours professionnel. Après avoir participé à l'élaboration du plan «Bâtiment durable» au Ministère de l'Écologie, du développement durable, des transports et du logement, il rejoint Constructions & Bioressources, association nationale des bioressources dans la construction.

« En répondant à de nombreux enjeux d'intérêt général tels que la préservation des ressources naturelles ou encore la diminution des émissions de gaz à effet de serre, les filières des matériaux biosourcés (incorporant de la biomasse végétale ou animale dans leur composition) pour le bâtiment, sont des filières vertes présentant un réel potentiel de développement économique pour l'avenir. Karibati s'inscrit dans cette dynamique en travaillant de concert avec les filières biosourcées et les pouvoirs publics, pour répondre aux besoins de 3 types d'acteurs : les territoires, les entreprises et filières, les maîtres d'ouvrage », souligne Florian Rollin.

L'entreprise accompagne tout acteur qui souhaite innover, se développer, bâtir ou mieux habiter, grâce à ces matériaux, sur l'ensemble du territoire national ainsi qu'à l'international.

Une plateforme technologique unique, organisée en réseau, constituée de partenaires techniques ayant des compétences complémentaires et implantés sur l'ensemble du territoire.

Une contribution à une évolution vers un monde plus sain et respectueux des ressources naturelles qui rencontre l'adhésion de grands donneurs d'ordre (Eiffage, Grand Paris Aménagement, Parex, la Région Auvergne-Rhône-Alpes ou encore le Ministère de l'Écologie), ce qui vient conforter leur concept.

Un engagement solidaire qui se décline aussi dans le choix de leur organisation. Karibati est une Société COopérative et Participative (SCOP). Un engagement d'entreprise au quotidien dans son fonctionnement. La dimension d'actions au service de l'intérêt général y tient une place particulière dans le respect de ces valeurs.

L'entreprise entrevoit de belles perspectives de développement avec la mise en oeuvre de nouveaux partenariats avec les centres techniques pouvant apporter des compétences complémentaires, et la création d'une plateforme de financement, recensant les dispositifs de financement pour les projets biosourcés.

www.karibati.fr

Coup de cœur ESS : LES TALENTS D'ALPHONSE – Barthélémy GAS – Paris

Recréer du lien social au travers du transfert de savoir-faire entre générations.

Pour une retraite épanouie et heureuse

Passionnés par l'entrepreneuriat social, Barthélémy et son associé Thibault souhaitent porter un projet qui soit bénéfique pour la société, car au-delà de leur mission économique, ils estiment que les entreprises ont aussi le devoir d'agir pour la société. C'est pourquoi avec Les Talents D'Alphonse, ils souhaitent permettre à tous les retraités de vivre une retraite épanouie en transmettant des savoir-faire qui n'ont pas vocation à se perdre.

La plateforme collaborative qu'ils ont mis en oeuvre favorise le transfert de savoir-faire entre générations, en mettant en relation ces personnes qui veulent apprendre un savoir-faire manuel auprès des « Alphonse », de jeunes retraités dynamiques et passionnés qui sont heureux de transmettre leurs compétences.

« Les Talents d'Alphonse joue le rôle de tiers de confiance, tant d'un point de vue financier, puisque nous prenons en charge les modalités de paiement, que sur la qualité du cours en rencontrant chaque Alphonse afin de nous assurer qu'il possède l'expertise nécessaire dans son domaine » précise Barthélémy Gas.

Solution innovante combinant les atouts du numérique et la valorisation de l'expérience des seniors, la plateforme permet de maintenir du lien social tout en offrant un complément de revenu, souvent bienvenu.

Lancée depuis 4 mois, elle a déjà construit une communauté de 32 Alphonse et Alphonsine qui sont heureux de transmettre leurs savoirs au quotidien et reçu près de 500 demandes pour plus de 240 heures de partage. Signe de l'intérêt pour la formule, 60% des utilisateurs (dénommés les « curieux ») achètent un pack de 10 heures après leur premier rendez-vous avec leur Alphonse.

www.lestalentsdalphonse.com

Commerce : LE LUTH DORÉ – Miguel YISRAEL – Paris

Fabrication d'instruments de musique, édition de livres musicaux et de partitions.

Patrimoine vivant

S'appuyant sur les meilleurs savoir-faire à travers le monde, Miguel Yisrael, luthiste luso-français internationalement reconnu, a décidé de préserver l'héritage musical des instruments anciens à cordes pincées d'Europe tels que les luths, les mandolines et les guitares anciennes.

« La pratique de la musique est essentielle à toute civilisation durable. Notre projet vise à transmettre l'héritage historique, à garder vivant le jeu des instruments anciens européens à cordes pincées et à les rendre disponibles dans les écoles et les communautés dans le monde entier » indique Miguel Yisrael.

L'intérêt croissant ces dernières années pour les événements mettant en vedette les instruments anciens à cordes pincées, laisse augurer de considérables opportunités de développement. L'entreprise entend d'ailleurs recruter 3 personnes dans les 3 ans.

Grâce à des partenariats de grande qualité, Le Luth Doré propose une gamme d'instruments fabriquée à l'échelle industrielle afin de réduire les coûts et les délais de fabrication qui en rendent l'accès difficile pour une grande partie de la population.

Le bureau d'études du Luth Doré rassemble plusieurs maîtres luthiers français et allemands qui travaillent en étroite collaboration pour proposer 16 modèles différents de luths, théorbes, archiluths, guitares anciennes et mandolines pour étudiants et professionnels, à des prix très inférieurs au marché actuel.

Produit phare de la jeune entreprise, une gamme normalisée de beaux instruments de très grande qualité, disponibles sans délai (ou avec un court délai), avec des étuis légers, résistants et très protecteurs.

www.leluthdore.com

Service : GEEV/ ADOPTE UN OBJET – Hakim BAKA – Vincennes - Val-de-Marne

La première application mobile collaborative de don et de récupération d'objets.

LA RECUP 2.0

Lassés de voir tant d'objets incroyables quotidiennement abandonnés sur les trottoirs de Paris, trois amis Hakim, François et Clément, décident de créer le groupe Facebook AdopteUnObjet, pour permettre à leurs amis de visualiser les trésors susceptibles d'être récupérés. L'initiative fait boule de neige, les groupes se multiplient, les dons affluent, donnant naissance à la première communauté de dons d'objets sur les réseaux sociaux.

Aujourd'hui « AdopteUnObjet » c'est : 42 000 membres dans 150 villes en France et au Québec - 10 000 objets adoptés - 10 000 rencontres entre habitants d'une même ville ou quartier - 50 ambassadeurs bénévoles qui animent la communauté quotidiennement. Facebook a permis de constituer une communauté active et bienveillante, de comprendre ses besoins en dialoguant continuellement, et de façonner une appli adaptée à ces besoins. Une appli proposant toutes les fonctionnalités absentes de Facebook qui permettront de révolutionner le don d'objets en le rendant facile et ludique. Une réponse innovante sur un marché encore largement inexploité.

Le marché des objets encombrants en France représente chaque année 3,6 millions de tonnes d'encombrants - 1,7 million de tonnes d'objets donnés à un proche - 0,5 million de tonnes d'objets donnés à Emmaüs - 0,1 million de tonnes d'objets donnés à des ressourceries / recycleries - 0,001 million de tonnes d'objets donnés via des sites web (selon le Ministère de l'Ecologie). Moins de 50% sont recyclés, les autres sont soit incinérés, soit enfouis. En amont, ils sont globalement très peu revalorisés par le réemploi.

Un marché offrant un réel potentiel de succès à l'entreprise vincennoise qui compte bien créer une dizaine d'emplois dès l'année prochaine.

www.kisskissbankbank.com/geev

Jeune Pousse : IVAN VERBIZH – Ivan VERBIZH – Paris

Prestations de reportages photographiques - étalonnage et retouche numérique des photos.

La pouvoir de l'image

Passionné de cinéma et de photographie depuis son adolescence, Ivan Verbizh a commencé par exercer le métier de cadreur-monteur, avant de se focaliser sur la photographie, en raison d'un handicap auditif.

Amoureux de Paris dont il sait capter à merveille les multiples visages, les atmosphères, les pulsations, au travers de ses rencontres et observations, ce jeune photographe formé à l'École de l'image des Gobelins, propose son regard acéré et juste aux institutions culturelles, aux journaux ou aux agences de communication.

Assistant du photographe Philippe Quaisse, célèbre portraitiste des gens du cinéma et de la culture, Ivan Verbizh a déjà su séduire par son talent des institutions aussi prestigieuses et exigeantes que le Musée du quai Branly, la BnF ou le Musée des Arts Décoratifs.

« J'ai conscience de n'être qu'au début de mon activité. Je pense avoir obtenu de bons résultats pour un démarrage. J'espère que les multiples contacts que j'ai pris ces derniers mois seront porteurs d'opportunités. J'ai la chance d'habiter une ville où la demande de prestations photographiques est la plus élevée en France, pour l'illustration, pour la presse (portraits, lieux, événements...) », reconnaît Ivan Verbizh.

En volant de ses propres ailes aujourd'hui, il souhaite s'ouvrir à de nouvelles perspectives, persuadé qu'en matière de communication, l'image est souvent plus forte que les mots.

www.ivan-verbizh.com

TALENTS DES CITÉS

Création : FLANEURZ – Florian GRAVIER - La Courneuve – Seine-Saint-Denis

Conception, fabrication, et distribution d'équipements sportifs innovants permettant la mobilité urbaine.

Le plaisir de la glisse urbaine

A l'origine, il y a un rêve d'enfant comme il y en a des milliers. Florian Gravier, adepte du rollerskate, voulait pouvoir rouler et marcher avec ses chaussures favorites en passant de l'un à l'autre, d'un simple clip, avec cachet et performance.

Après sa rencontre avec Arnaud Darut-Giard, ingénieur en innovation lui aussi amateur de déplacements urbains, ils décident de s'associer. Pendant deux ans, Florian écume le bitume à la rencontre des différentes tribus urbaines et constate le besoin de faciliter le déplacement dans l'espace urbain avec liberté et élégance, tandis qu'Arnaud développe le concept. Flaneurz est né !

Florian et Arnaud sont rejoints par Walid Nouh, chef de projet informatique, associé dans son entreprise, titulaire d'un executive MBA et prescripteur dans le monde du roller, ainsi que David Brun, contrôleur des impôts. Tous deux sont des investisseurs plus que des associés actifs à proprement parler, mais ils apportent à Flaneurz leurs compétences dans leurs domaines respectifs.

Flaneurz établit un pont entre le style et la technique en proposant un système breveté qui transforme, en un clip, les chaussures préférées de ses clients en patins à roulettes. Il s'agit d'une interface installée dans la semelle des chaussures permettant de fixer de manière amovible sa chaussure à un châssis de rollerskate quad (2x2 roues) pour rouler et marcher tout en gardant son originalité.

Hébergé à la Pépinière de la Courneuve, Flaneurz bénéficie du dispositif Zone Franche Urbaine et donc d'abattements fiscaux conséquents. En contrepartie, 50 % de la masse salariale devra être issue d'une Zone Franche Urbaine ou Zone Urbaine Sensible. Ainsi, l'entreprise participera au renouveau économique de cette zone géographique en devenant (projet du Grand Paris, réhabilitation urbaine...). Flaneurz collabore avec le centre de formation d'apprentis «Moulin de la Planche» et 3 emplois sont en projet cette année.

« Ayant grandi en banlieue (Villiers-le-Bel, 95), j'ai été témoin du peu de perspective professionnelle présentée à une jeunesse dont le potentiel humain et économique est trop souvent ignoré. A travers notre implication, nous pouvons aider à communiquer autrement sur les quartiers et stimuler l'esprit d'initiative », déclare Florian Gravier.

www.flaneurz.com

Emergence : HAMMAM DE L'EAU DELA – Abdelkader TADJER - Meaux – Seine-et-Marne

Hamмам éco-responsable.

Tout le charme de l'Orient

Afin que l'offre de bien-être ne soit pas réservée à une catégorie de population et soit accessible à tous, y compris aux personnes en situation de handicap, Abdelkader Tadjer a imaginé un hammam éco-responsable qui allie le respect des normes environnementales à un vaste brassage des populations favorisant la mixité. Une offre de services d'utilité sociale qui prend tout son sens dans le quartier très cosmopolite de Beauval à Meaux, situé en Zone Franche Urbaine.

« Etant moi-même atteint de handicaps, j'ai pu constater combien il pouvait être difficile de trouver des hammams ou des établissements de soins acceptant d'accueillir des personnes handicapées, pour des raisons compréhensibles parfois, mais pas toujours ! », s'exclame Abdelkader Tadjer.

Un projet innovant et inédit sur la ville de Meaux, qui pourrait se développer sous forme de franchise sur d'autres territoires et devenir ainsi créateur d'emplois. Un projet de vie aussi pour Abdelkader, que des problèmes de santé ont contraint à se réorienter professionnellement. En se lançant dans ce nouveau défi, il redevient acteur de son avenir.

Parce qu'ils croient en ce projet qui a besoin de financements importants, diverses structures comme BGE, la Ville de Meaux, le service de développement économique de la communauté d'agglomération du pays de Meaux ou Immochan, le bailleur de la galerie marchande dans laquelle sera implanté le hammam, accompagnent Abdelkader Tadjer dans la concrétisation d'un projet porteur d'activité et de lien social pour tout un quartier.

BGE PaRIF

www.bge-parif.com

Contact : Anne-Sophie Poupin - anne-sophie.poupin@bge-parif.com - 01 43 55 91 59

CONTACTS PRESSE

Alexia Chiche
a.chiche@rb-associes.fr
06 15 34 18 30

Philippe Sclavon
p.sclavon@rb-associes.fr
06 70 29 51 29

rb & associés
COMMUNICATION